

Open studio in around the Matsubara area 2017

松原かいわいオープンスタジオ2017

Masaru Iwai

Solo Exhibition

Begin to melt

2017 11.14 - 11.26

岩井優

「とけだす。」

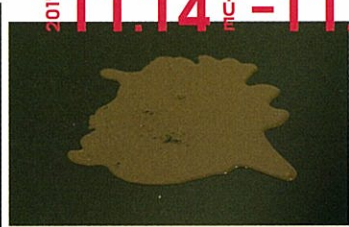
2017年  
11月14日(火)  
▼  
11月26日(日)

SAGA SAIKO  
ART PROJECT

at シルクロ  
circolo

主催：佐賀現代美術研究会  
「佐賀さいこうアートプロジェクト2016 県民プロジェクト」採択事業





昨年度制作過程から  
2016年度はまちなかでのヒアリングから、カラスの害が特にひどい場所(県庁周辺)で糞を採集したり、民家の倉庫で眠っていた農機具や日用品を洗い、数十年分のほりや汚れをギャラリー内で採集しました。同時に、集めた「汚れ」をどのように展開していくかをドローイングに描きおこして展示。来場者たちとの対話のなかで、集めたそれらを釉薬にすることなどが検討され、その可能性や実際に釉薬にできるのかなど構想を練っていきました。

松原かいわいオープンスタジオ2017  
Open studio in around the Matsubara area 2017

岩井優 / Masaru Iwai  
「とけだす。」 / Begin to melt

会期 11月14日(火曜日)～11月26日(日曜日)  
月曜日休廊  
11時～19時(最終日は17時まで)

現代アートの視点で住んでいる街を体感してみよう。  
佐賀現代美術研究会は、佐賀市中心部を舞台にした現代アートの公開制作《松原かいわいオープンスタジオ2017 岩井優「とけだす。」》(「佐賀さいこうアートプロジェクト2017 県民プロジェクト」採択事業)を行います。

2016年度、あえて事前にテーマを設けず、場の歴史や雰囲気、住民との出会いを通じて、作品を作り上げていった美術家・岩井優氏を今年度も迎え、前回制作・採集した「汚れ」をもとに新たな展開を試みます。今回もその過程を公開、共有することでアーティストが作品を作り上げるまでに、どのような思考・試行が繰り返りひろげられていくのかを探ります。2017年、また新たな展開や発見が見つかるのでしょうか。完成された作品を鑑賞するだけでは分からない、アートの制作過程を体験しましょう。

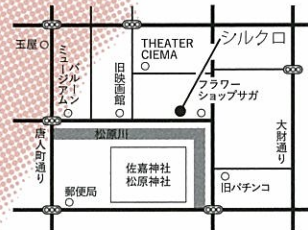
岩井優 Masaru Iwai

1975年生まれ、京都府出身。2009年東京芸術大学大学院美術研究科博士後期課程修了。博士(美術)。これまで、クレンジング(洗浄・浄化)をテーマに映像やインスタレーション作品を制作。東京、秋田、大分、長崎、沖縄など全国各地のほか、アメリカ、ドイツ、オランダ、ジョージア(旧グルジア)、ボスニア・ヘルツェゴビナ、台湾、カンボジアなど世界中でアーティスト・イン・レジデンスによる作品制作を行っている。

関連イベント クロージingtーク  
11月26日(日曜日)15時～17時  
・岩井優  
・土屋貴哉(美術家・佐賀大学芸術地域デザイン学部准教授)  
・古川茂(古川商店店主)  
・川本太郎(やきもんや)

主催 佐賀現代美術研究会  
「佐賀さいこうアートプロジェクト」  
2016 県民プロジェクト採択事業

会場・お問合せ シルクロ / 佐賀現代美術研究会事務局  
〒840-0831 佐賀県佐賀市松原二丁目13-19 2階  
050-1438-0501 | www.geocities.jp/nappeppe/



<過去作品より>  
《100匹の魚  
(または愉快のあとさき)》  
シングルチャンネル  
FullHDビデオ、サウンド  
パトゥーミ、ジョージア国  
2014

《ダンバリウム》  
Reborn Art Festival 2017  
での野外展示風景  
木材、投棄されたもの、  
ワイヤー、その他  
宮城県石巻市  
2017